

Le journal  
de Saint-Denis

www.lejsd.com

# JSD

N° 1147  
Du 6 au 12 décembre 2017

## Russier fait le tour de la question

Un an après sa prise de poste, le maire a pris le temps de répondre aux nombreuses questions d'actualité. Un entretien à retrouver dans son intégralité sur [lejsd.com](http://lejsd.com) p.5



## Saint-Denis sait faire la foire

Du 8 au 20 décembre, la Foire des savoir-faire solidaires revient pour une 10<sup>e</sup> édition sur le parvis de la basilique. Une façon intelligente et responsable de célébrer les fêtes de fin d'année.

**A**uthentique, créative, locale, insolite, responsable, joyeuse, solidaire. Derrière ces adjectifs se cache un rendez-vous qui s'est imposé au fil des éditions comme un incontournable des fêtes de fin d'année à Saint-Denis. Cet événement qui prendra ses quartiers du 8 au 20 décembre sur le parvis de la basilique, c'est bien sûr la Foire des savoir-faire solidaires et ses 70 exposants. Une manifestation à ne confondre avec aucune autre. « *Cer n'est ni un salon ni un marché de Noël* », tient à préciser Adeline Lévêque, chargée de mission au développement local de Plaine Commune, qui accompagne l'organisation de cet événement depuis sa première édition. Plus qu'un concept commercial, c'est une « *démarche* ». Du genre exigeant et vertueux, comme l'est l'économie sociale et solidaire (ESS) dont cette foire se revendique. Sur un modèle de circuit court, forcément, avec des exposants qui sont tous des artisans créateurs ou producteurs du territoire : céramiste, plasticienne, décorateur sur bois, illustrateurs, styliste corsetière, sculpteur sur bois, sur verre, coutelier-forgeron, viticulteur, apiculteur ou encore producteur de fromages ou torrificateur. « *Ilyen aura pour tous les goûts et pour toutes les bourses aussi* », assure Adeline Lévêque, en rappelant que tous les exposants se sont engagés à présenter au moins un article en dessous de 15 euros.

S'il s'agit pour eux d'une occasion privilégiée de proposer leurs produits à la vente, l'enjeu de cette foire est bien de rappeler que ces objets sont avant tout le fruit d'une maîtrise particulière ou l'œuvre d'un métier d'art. Des savoir-faire qui seront mis à l'honneur durant ces douze jours comme faisant partie intégrante du patrimoine local. « *C'est d'ailleurs pour cela qu'ici on ne parle pas de clients, mais de visiteurs, et que l'espace est conçu de façon à ce que les exposants ne soient pas assis derrière leur stand mais puissent se placer entre leur objet et le visiteur.* »

### PRODUITS RÉGIONAUX ET ART CONTEMPORAIN

Avant d'être un point de vente original, c'est donc un lieu d'échange et de partage, qui impose d'ailleurs aux créateurs présents d'exercer sur place pour donner à voir et expliquer les différents procédés de fabrication. Un souci de transmission qui se retrouve aussi dans le programme des animations (1) et qui peut prendre la forme d'un atelier manuel (réalisation de cartes postales à broder, de construction de petits objets à partir de vélos usagés, d'une initiation aux teintures naturelles...) ou d'une démonstration (pâtisserie, bois tourné, moulage et cire perdue pour préparer une fonte de bronze...), ou encore d'un concours de broderie ou d'une présentation du projet de remontage de la flèche de la basilique.

Grande nouveauté de cette dixième édition, un espace dédié à l'accueil des animations, baptisé l'Agora, lui aussi couvert, transparent et chauffé, sera installé sur le parvis de la basilique, en vis-à-vis de la grande tente. Cette dernière accueillera comme chaque année un café-village, avec chaque jour une offre de restauration, de pâtisseries et de boissons chaudes. Autour de l'événement, les animaux de la ferme pédagogique Letellier et la présence de manèges anciens devraient faire le bonheur des enfants. Et pour compléter cette offre, la foire des produits régionaux comptera sur la présence d'une vingtaine de commerçants sur le parvis. Quant à la foire au B'Honneur, marché d'art contemporain, elle accueillera du 10 au 20 décembre une trentaine d'artistes locaux (plasticiens, peintres, graphistes, photographes...) sous la houlette de l'association 60 Adada salle de la Légion d'honneur.

En marge des nombreux concerts et festivités prévus, le temps fort à ne pas manquer cette année est la projection du projet photo *La Basilique vue de chez moi*, qui fera l'objet d'un mapping vidéo à contempler directement sur la façade du monument les vendredi 15 et samedi 16 décembre à 18 h 30. ●

Linda Maziz

(1) *Détail des horaires, programme des animations et présentation des exposants sur le site [www.foiresavoirfaire.com](http://www.foiresavoirfaire.com)*

## Hébergement d'urgence : l'appel au secours des acteurs de terrain p.3

## Les sportifs jouent des coudes p.9

Le manque chronique d'infrastructures sportives en Île-de-France, et particulièrement en Seine-Saint-Denis, pèse sur les pratiques. Les Jeux 2024 sont un motif d'espoir en la matière. En attendant, trouver un créneau libre reste souvent un casse-tête.

## 2spee Gonzales sort (enfin) son premier album p.11

## LA PASSIONNANTE HISTOIRE D'UN GRAND THÉÂTRE POPULAIRE EN BANLIEUE

MICHEL MIGETTE

# THÉÂTRE SAINT-DENIS

TGP : 100 ANS DE CRÉATION EN BANLIEUE

### EN VENTE CHEZ :

PSD - 121, rue Gabriel-Péri  
FOLIES D'ENCRE - 14, Place du Caquet  
OFFICE DU TOURISME - 1, Rue de la République

Album quadri cousu - relié  
Format 240 mm x 300 - 364 pages - 30 €

LES ÉDITIONS PSD ET AU DIABLE VAUVERT

